

王佩瑤 / 鋼琴

Pei-Yao Wang / Piano

出生於台北，自幼鋼琴師承林琮華及陳郁秀，小學畢業後以資賦優異兒童身份，至美國寇提斯音樂院和耶魯大學研究所深造。前後師事 Gary Graffman、Seymour Lipkin、Claude Frank、Richard Goode 等名師。留美近 25 年，受紐約時報、舊金山時報和華盛頓時報推崇「如詩人般的獨特風格和細膩的觸鍵，加上充滿張力的詮釋，是位傑出的音樂家。」活躍於世界各大音樂廳，包括紐約卡內基音樂廳、林肯中心、華府甘乃迪音樂廳、香港文化中心、北京音樂廳、東京三得利音樂廳等。合作過之演奏家包括林昭亮、胡乃元、Hilary Hahn、Jörg Widmann、Radovan Vlatković、Guarneri Quartet、Emerson Quartet 等；指揮家呂紹嘉、簡文彬、Alan Gilbert、James Levine 等。曾受聘為紐約林肯中心長駐室內樂鋼琴家，並於 2006 年起於紐約大都會歌劇院擔任聲樂指導。期間所參與製作並發行之歌劇《原子彈之父》(Doctor Atomic) DVD 榮獲第 54 屆美國葛萊美最佳歌劇錄音獎。

李宜錦 / 小提琴

I-Ching Li / Violin

以兼具細膩及強烈感染力風格的小提琴演奏家李宜錦，2002 年以新秀之姿考取 NSO 國家交響樂團副首席，2005 年升任為樂團首席，在服務了 17 個樂季，累積了近千場豐富演出經驗後決定轉換職場，於 2019 年 9 月應聘為國立台北藝術大學音樂系專任副教授，為下一代年輕學子付出及努力。近年熱心推廣兒童音樂教育，參與發想「NSO 媽媽說故事」系列音樂會，並錄製有聲 CD 及製作雲門劇場親子音樂會系列，廣受大小朋友的歡迎。出自於對室內樂的熱愛，其領軍的 Infinite 首席四重奏連續八年參與誠品室內樂節，完成台灣演出完整巴爾托克弦樂四重奏的創舉。2019 年九月發行小提琴與吉他合奏專輯《調和的靈感》獲選為誠品年中編輯特選 Editor's Choice，專輯更入圍第 31 屆傳藝金曲獎《最佳藝術音樂專輯》、《最佳專輯製作人獎》、《最佳演奏獎》、《最佳錄音獎》等獎項提名，並獲得《最佳演奏獎》殊榮，成績斐然。

連亦先 / 大提琴

Yi-Shien Lien / Cello

馬里蘭大學音樂系大提琴演奏博士，現任國家交響樂團 (NSO) 大提琴副首席。1994 年赴美進修於 Peabody Conservatory，師事大提琴大師 Stephen Kates，取得學士及碩士學位。1998 年獲全額獎學金進入馬里蘭大學音樂系博士班，期間擔任樂團大提琴首席及教授助教，

師事 Evelyn Elsing、David Hardy、David Soyer 和 Guarneri Quartet，於 2003 年獲大提琴演奏博士。1999 年贏得 Homer Ulrich Honor Award 獨奏比賽首獎，於林肯中心甘乃迪中心演出。2000 年擔任太平洋音樂節樂團大提琴首席。返台後積極參與樂團及室內樂演出，並與知名演奏家合作，包括由 Yuri Bashmet 率領的莫斯科獨奏家室內樂團，及俄羅斯鋼琴名家 Mikhail Rudy。曾多次以獨奏家身份與樂團演出協奏曲，包括與台灣管樂團演出固爾達大提琴協奏曲、與 NSO 管樂團員演出 Ibert 大提琴協奏曲、與譚盾及國家交響樂團和台灣國家國樂團世界首演譚盾《臥虎藏龍》協奏曲。